



AFGIFTEKANTOOR IEPER  
verschijnt driemaandelijks / juni-juli-augustus 2023 / p309931  
v.u. en afzenderadres: werner decoutere, zebra EVA vzw,  
m. doolaaghestraat 2b - 8600 diksmuide

PB-PP | B-00000  
BELGIE(N) - BELGIQUE



**HIER BELEEF JE MEER!**  
SEIZOEN 2023 - 2024

**X KRUISPUNT**  
CULTUURCENTRUM | DIKSMUIDE



**KRUISPUNT**  
CULTUURCENTRUM | DIKSMUIDE

## VOORWOORD

### Cultuur verbindt!

Beste cultuurliefhebber

Met trots stellen we ons nieuw culturaanbod voor seizoen 2023-2024 voor. Ook dit seizoen wordt CC Kruispunt de plek waar mensen kunnen samenkomen om te genieten van theater, muziek en amusement.

Ontdek in onze brochure hoe cultuur ons verbindt en onze wereld kleur geeft. Een universele taal die ons samenbrengt en ons in staat stelt onze diversiteit te omarmen, onze creativiteit te uiten en te delen met anderen. Daarom is ons cultuurhuis meer dan alleen een podium voor eigen culturele evenementen, maar ook een fijne ontmoetingsplaats voor onze theatergezelschappen, fanfares, academieleerlingen, verenigingen en kunstenaars.

We zijn ervan overtuigd dat je je opnieuw zal laten inspireren door ons programma en de boeiende activiteiten van de bibliotheek. Houd deze handige brochure bij zodat je ook voor het komende seizoen geen enkele afspraak mist.

We kijken ernaar uit om je te verwelkomen op onze evenementen.

Team CC

Katleen Winne  
schepen van cultuur,  
evenementen en erfgoed

Werner Decoutere  
voorzitter Zebra eva vzw

Tom Durie  
diensthoofd cultuur,  
evenementen en erfgoed



## KALENDER

VR	08.09.23	BIB	Boekenverkoop (21)
ZA	09.09.23	BIB	Boekenverkoop (21)
VR	22.09.23	MUZIEK	Kris Wauters, Klaas Delrue & Jan De Campenaere <b>Song circle</b> (7)
ZA	23.09.23	THEATER	Nyira Hens, Bruno Vanden Broecke & Trappelend Talent <b>We gaan Deur!</b> (4)
DO	28.09.23	LEZING	Jef Willem & Nicolas Overmeire <b>Onbespreekbaar</b> (19)
ZA	07.10.23	WORKSHOP	Workshop <b>Theater (12-15 jaar)</b> (18)
DO	12.10.23	MUZIEK	The High Kings (7)
ZO	15.10.23	MUZIEK	Fauve Vermeirsch <b>Deep into nature</b> (8)
WO	18.10.23	AMUSEMENT	Guga Baul & Jonas Van Thielen <b>Badje vol met stroop</b> (13)
ZA	21.10.23	BIB	Feest in de bib (21)
WO	25.10.23	FAMILIE	Kristof Roseeuw, Yannick Peeters & Bart Maris <b>Drawing basses (vanaf 6 jaar)</b> (16)
VR	27.10.23	LEZING	Pieter Serrien <b>Geuzenverhalen</b> (19)
ZA	04.11.23	MUZIEK	Zet'je 57 <b>Augustijn</b> (11)
ZO	12.11.23	FAMILIE	Circus Katoen <b>Grasshoppers (vanaf 8 jaar)</b> (16)
VR	17.11.23	MUZIEK	Pieter-Jan Beghein, Wouter van den Broeck, Zjef van Steenberghe & Julie Honorez <b>Foyerconcert</b> (12)
ZA	18.11.23	AMUSEMENT	Jan Van Looveren <b>Loslaten</b> (13)
DI	21.11.23	LEZING	Korneel De Rynck <b>De golden sixties</b> (19)
VR	24.11.23	THEATER	Warre Borgmans & Bo Spaenc <b>Tir Arthur</b> (4)
ZA	02.12.23	MUZIEK	Joachim Badenhorst's <b>Zero Years Kid</b> (8)
VR	15.12.23	THEATER	Loge 10 <b>De muizenval</b> (5)
ZA	16.12.23	MUZIEK	Ataneres Ensemble, Nicolas Dupont & de leerlingen van Kadens <b>The seasons revisited</b> (9)
DO	28.12.23	FAMILIE	Leue <b>Bro's (vanaf 6 jaar)</b> (17)
VR	19.01.24	THEATER	Wouter Bruneel <b>Verkeerde nachten</b> (5)
ZA	20.01.24	MUZIEK	Raf Walschaerts & Karen Verresen <b>Bar d'Amour</b> (9)
ZO	21.01.24	FAMILIE	Sprookjes enzo <b>Lampionaio (vanaf 3 jaar)</b> (17)
VR	26.01.24	AMUSEMENT	PIV Huvlulv <b>Zoiets verzin je niet!</b> (14)
ZA	27.01.24	MUZIEK	Floris and the Flames <b>Classics in flames</b> (10)
ZA	10.02.24	WORKSHOP	Workshop <b>VR 360° (12-15 jaar)</b> (18)
ZA	10.02.24	MUZIEK	Frank Vander linden <b>Frank Vander linden: zanger/gitarist</b> (10)
ZA	17.02.24	MUZIEK	Zet'je 58 Bart Verhelle, Dario Yserbyt & Arnold Sercu <b>Chanson d' amour</b> (11)
ZO	18.02.24	FAMILIE	Talitha De Decker <b>Figure it out (vanaf 6 jaar)</b> (18)
DO	22.02.24	AMUSEMENT	Circus Ronaldo <b>Sono io?</b> (14)
VR	01.03.24	MUZIEK	LunAcoustic <b>Foyerconcert</b> (12)
ZA	02.03.24	THEATER	Eén Zee met o.a. Carry Goossens & Frans Maas <b>Achter de schermen</b> (6)
ZA	16.03.24	MUZIEK	Jimmy Duchateau met zijn 7-koppige band <b>A tribute to John Denver</b> (11)
ZA	23.03.24	AMUSEMENT	Hans Cools <b>Cools &amp; zonen</b> (15)
ZA	20.04.24	WORKSHOP	Workshop <b>Soundscape (12-15 jaar)</b> (18)
DO	25.04.24	THEATER	Compagnie Cecilia <b>Once upon a time in de Westhoek</b> (6)
WO	15.05.24	AMUSEMENT	Arnout Van den Bossche <b>Coach</b> (15)
VR	31.05.24	MUZIEK	Meermens <b>Foyerconcert</b> (12)
		BIB	Overzicht activiteiten (20-21)

theater

zaterdag 23 september  
20 uur | CC Kruispunt

€ 20 basis / € 18 -26 jaar  
€ 4 kansentarief UitPAS Westhoek

## WE GAAN DEUR!

*Nyira Hens, Bruno Vanden Broecke & Trappelend Talent*



© Shane Van Laer

*Alles op de scène ligt in duigen, maar je avond kan niet meer kapot!*

In deze hilarische deurenkomedie volgen we een amateurgezelschap bij hun generale repetitie. Ze krijgen het hard te 'verdeuren', want één ding is glashelder: het gezelschap is nog niet klaar. Niet klaar met hun personages, niet klaar met hun tekst. En zeker niet klaar voor hun première.

In deel 2 draait het decor 180 graden en loopt de verwarring achter de schermen gewoon door. En net als je denkt dat het

echt niet erger kan, drijft deel 3 alles nog eens heerlijk op de spits.

We gaan Deur! is een zalige komedie vol verwarring, spelplezier en misverstanden, waarbij de personages en het publiek op het eind van de avond buikpijn hebben van respectievelijk de stress en het lachen.

van: **Michael Frayn** (Noises Off) | spel: **Soukaïna Bennani, Gloria Boateng, An Clauwaert, Muhammad Hamid Khan, Jennifer Heylen, Jonathan Lambrechts, Saar Niragire De Groof, Katia Schoofs & Timo Sterckx** | regie: **Nyira Hens en Bruno Vanden Broecke** | beeld: **Shane Van Laer** | techniek: **Bob Cornet & Joris Pesic** | scenografie: **Geert Joosten** | productie: **Het Laatste Bedrijf, Trappelend Talent en De Speelman** | met dank aan vzw Lokaal Cultuurbeleid District Antwerpen, De Grote Post en SKaGeN | Met steun van Kunstenlab Antwerpen, C O R S O, District Antwerpen en Stad Antwerpen | Deze productie kwam tot stand met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid, in samenwerking met Gallop Tax Shelter.

theater  
muziektheater

vrijdag 24 november  
20 uur | CC Kruispunt

€ 20 basis / € 18 -26 jaar  
€ 4 kansentarief UitPAS Westhoek

## TIR ARTHUR

*Warre Borgmans en Bo Spaenc*

Arthur Van Hooylandt, een egocentrische bullebak, baat op de kermis de schietbarak Tir Arthur uit. Hij is het gewoon dat er van alle kanten op hem wordt geschoten. Hij incasseert en blijft incasseren. Tot het hem te veel wordt. Dan schiet hij terug. Figuurlijk, maar ook letterlijk.

Tir Arthur is een bloedernstig stuk waarin kolossaal veel gelachen wordt. De voorstelling baadt in uitbundige en nostalgische

kermismuziek, maar evengoed in duistere tonen van de film noir.

Bo Spaenc maakt een strak compositiekader, mét ruimte voor improvisatie. Samen met Johan Vandendriessche ondersteunen, ontregelen en overdonderen ze Warre Borgmans én het publiek.



© Pat Verbruggen

*humor, duistere geheimen  
en verdoken intriges in  
de kermiswereld*

spel: **Warre Borgmans** | compositie en muziektheatraal concept: **Bo Spaenc** | tekst: **Erik Vlamincx** | live muziek: **Bo Spaenc en Johan Vandendriessche** | coach: **Johan Van Assche** | kostuums: **Chris Snik** | scènebeeld, licht, klank & techniek: **Dries Bellinkx** | in co-productie met schouwburg Noord & Taxshelter PerPodium | met dank aan de Vlaamse Gemeenschap

[www.bospaenc.be](http://www.bospaenc.be)



theater

vrijdag 15 december  
20 uur | CC Kruispunt

€ 20 basis / € 18 -26 jaar  
€ 4 kansentarief UiTPAS Westhoek

## DE MUIZENVAL

Loge 10



**Laat je meeslepen  
door het bloedstollende  
moordverhaal  
van Agatha Christie.**

De muizenval speelt zich af in het pension Monkswell Manor. Een aantal gasten is door de sneeuw opgesloten in het hotel van een jong echtpaar. In de omgeving van het hotel heeft eerder die dag een moord plaatsgevonden. Een brigadier van de politie bezoekt vervolgens het hotel omdat hij vermoedt dat de moordenaar (of moordenares) zich in het hotel schuilhoudt. De spanning loopt vervolgens nog verder op als er een tweede slachtoffer valt. Het blijkt al snel dat alle aanwezigen een motief hebben voor de moord en dat ze in de

gelegenheid waren om deze te plegen. Door de vreselijke sneeuwstorm kan niemand het hotel verlaten, ook de onbekende moordenaar niet ...

Meer over het verhaal kunnen we nog niet vertellen, dat zou de verrassing bederven en de traditie verbreken dat niemand die de voorstelling heeft gezien, vertelt wie de moordenaar is. Er is dus maar één manier om erachter te komen ... zelf naar deze adembenemende thriller komen kijken.

Spel: **Nathalie Wijnants, Jérémie Vrielynck, Rikkert Van Dyck, Karin Jacobs, Timo Descamps, Erik Goris, Marijke Hofkens & Elias Bosmans**

<https://www.loge10.be>

theater

vrijdag 19 januari  
20 uur | CC Kruispunt

€ 18 basis / € 16 -26 jaar  
€ 3,60 kansentarief UiTPAS Westhoek

## VERKEERDE NACHTEN

Wouter Bruneel

*Ergens in de duinen, het is nacht, staat een klein ventje van negen, helemaal alleen.  
Zijn vader liet hem daar achter.  
Hij ziet een oude vrouw en volgt haar.  
Zij probeert hem te verjagen,  
maar hij wijkt niet.  
Uiteindelijk neemt ze hem, geheel tegen haar zin, mee naar huis  
om hem van onderdak en etensresten te voorzien, en een bed.  
De volgende ochtend heeft hij erin geplast.*

Wouter Bruneel kruipt in de huid van deze kleine jongen van 45 jaar. Een Pinocchio met overgewicht. Een onweerstaanbare plantrekker met een gouden hart. Gepluimd door een leven vol verkeerde vrienden en evenveel verkeerde nachten.

In deze fabelachtige voorstelling over een harde realiteit waarbij iemand 'par accident' vermoord werd, vertelt één man en bezingen acht vrouwen zijn talent om te verknoeien ...

Zij zijn de vrouwen in zijn leven die hij wel of niet heeft gekend: moeder, dochter, zuster, tante, eerste liefde ... Ze zijn de zanglijsters bij het ochtendgloren.

**Wouter speelt en vertelt  
samen met 8 zingende  
vrouwen.**

© Bas Bogaerts



spel : **Wouter Bruneel en 8 koorzangeressen** |  
Tekst: **Arne Sierens en Wouter Bruneel** | Regie:  
**Arne Sierens & Wouter Bruneel** | productie Koor  
& 1e stem: **Katrien Wemel** | Koorleiding : **Andries &  
Stefaan De Winter** (Die Verdammtte Spielerei) | foto's  
copyright **Bas Bogaerts** | In samenwerking met De  
Kwelm, Cultuurcentrum De Ververij Ronse en Cultuur-  
huis Merelbeke. Deze voorstelling kwam tot stand met  
de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische  
Federale Overheid en Flanders Tax Shelter.

## ACHTER DE SCHERMEN

*Eén Zee met o.a. Carry Goossens & Frans Maas*

zaterdag 2 maart  
20 uur | CC Kruispunt

€ 20 basis / € 18 -26 jaar  
€ 4 kansentarief UitPAS Westhoek

© Lieven Dirckx



**Carry Goossens neemt met deze voorstelling een zeer mooi afscheid van de Vlaamse theaters!**

Engeland, Londen 1942, Tweede Wereldoorlog. Een reizend theatergezelschap dat alleen Shakespeare speelt, probeert verstrooiing en cultuur te brengen tussen alle chaos en ellende. De steracteur en zijn assistent zijn onafscheidelijk verbonden.

Achter de schermen – een bewerking van *The Dresser* van Ronald Harwood – is een meesterlijk mooi tragikomisch stuk over

liefde, over humor, over absolute toewijding en over triomf. De wereld probeert te overleven. De steracteur ook. De assistent probeert hem te helpen, achter de schermen. Een glansrol van een magistraal ontroerend komische Carry Goossens en één van de meest markante prestaties van klasse-acteur Frans Maas. Naast hen schitteren ook Ann De Winne, Leen Dendievel, Erik Goris en Michèle Even.

productie: één zee vzw | regie: Rikkert Van Dyck | spel: Carry Goossens, Frans Maas, Ann De Winne, Leen Dendievel, Erik Goris, Michèle Even | scenografie, decor, licht: Marc Cnops | kostuums: Marie Dries | pruiken: Gert Botty | techniek: Twin4U | originele titel: *The Dresser* - originele auteur: Ronald Harwood | Gallop Tax Shelter

## ONCE UPON A TIME IN DE WESTHOEK

*Compagnie Cecilia*

donderdag 25 april  
20 uur | CC Kruispunt

€ 20 basis / € 18 -26 jaar  
€ 4 kansentarief UitPAS Westhoek

© Kurt Van der Elst



van & met: **Sebastien Dewaele & Wouter Bruneel** | van & zonder: **Wouter Deprez** | livemuziek: **Ben Brunin & Ben Van Camp** | dramaturgie: **Daan Borloo** | scenografie: **Sam Declercq** | kostuums: **Ellen Kromhout** | licht & techniek: **Jannes Dierynck** | technische & productie coördinatie: **Tom Declercq** | fotografie: **Kurt Van der Elst** | ontwerp affiche: **Mario Debaene** | productie: **Compagnie Cecilia** | coproductie: **Perpodium** | met de steun van Vlaamse Gemeenschap, Stad Gent & taxshelter-maatregel van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest

[www.compagnie-cecilia.be/nl](http://www.compagnie-cecilia.be/nl)

**een verhaal vol epiek en elektriek, met knetterende humor en een snuifje heroïek**

In *Once upon a time in de Westhoek* nemen Sebastien Dewaele en Wouter Bruneel een duik in de geschiedenis van een dorp vol littekens en karakterkoppen. In dialoog met de verhalen uit hun familie en geboortestreek zoeken ze hun eigen plek in de geschiedenis, en hoe ze daarbij elkaars 'nuldraad' kunnen zijn. Daarvoor kruipen ze in de huid van de personages Phase en Neutre: twee elektriciens bij wie de vriendschap gedijt op wisselspanning. Overwinnt die vriendschap of vliegt finaal de zekering eruit?

*Once upon a time in de Westhoek* is een verhaal over dodelijke verwantschap en onvoorwaardelijke vriendschap, over generaties heen, waarbij je en passant veel zult bijleren over je verbouwingen. Een verhaal over stuten met hesp en tot 10 tellen op 6 vingers.

De originele livemuziek bij de voorstelling is van de hand van Ben Van Camp en Ben Brunin (*Isolde et Les Bens, Vive la Fête, ...*).

muziek

vrijdag 22 september  
20 uur | CC Kruispunt

€ 18 basis / € 16 -26 jaar  
€ 3,60 kansentarief UitPAS Westhoek

## SONG CIRCLE

*Kris Wauters, Klaas Delrue &  
Jan De Campenaere*

De opzet van Song circle is even eenvoudig als geniaal. Zet drie boeiende en gepassioneerde artiesten samen op een podium, in een intieme setting. Om beurten spelen ze een lied uit hun rijke oeuvre en vertellen ze het verhaal achter de muziek. Niks in de handen, niks in de mouwen.

Met de kracht van hun liedjes en hun stem, met spontane gesprekken over het hoe en waarom, in wisselwerking met elkaar en met het publiek. Meer heeft een mens soms niet nodig.

Ontspannend, ongedwongen en hartverwarmend!

© Alex Vanhee



*over het leven, over de muziek, over jij en ik*

zang & gitaar: **Kris Wauters** (Clouseau), **Klaas Delrue** (Yevgueni) & **Jan De Campenaere**

muziek

donderdag 12 oktober  
20 uur | CC Kruispunt

€ 25 basis / € 23 -26 jaar  
€ 5 kansentarief UitPAS Westhoek

## THE HIGH KINGS

*energieke Ierse folksongs  
door een fenomenale liveband*



The High Kings zijn ongetwijfeld de grootste folkband van Ierland. Bij het uitbrengen van hun debuutplaat in 2008 werden ze bekroond als folkband van het jaar. Hun vier daaropvolgende albums behaalden in eigen land platina. Honderden uitverkochte shows in Ierland, het Verenigd Koninkrijk, Duitsland, een optreden voor Barack Obama

en een tiental shows in de Benelux staan op hun palmares. Met heel veel bezieling en energie bespelen deze multi-instrumentalisten meer dan 13 instrumenten. Op de setlist staan eigen nummers, bekende Ierse ballads en traditionele Ierse sing-a-longs waarbij de hele zaal uit volle borst mag meezingen.

muziek  
klassiek

zondag 15 oktober  
11 uur | CC Kruispunt

€ 15 basis / € 13 -26 jaar  
€ 3 kansentarief UuTPAS Westhoek



## DEEP INTO NATURE

*Fauve Vermeirsch*

In 2020 waren we helemaal teruggeplooid op onszelf. We herontdekten ook de natuur: nooit voorheen werd er zoveel gewandeld of gefietst.

Ook de Nieuwpoortse componist Steve Ryan Antony wandelde, fietste, zocht en vond inspiratie om dit prachtige nieuwe album *Deep into nature* voor piano te componeren.

Pianiste Fauve Vermeirsch neemt je mee en dompelt je onder in de vier natuurelementen: aarde, water, vuur en lucht.

Herbron jezelf tijdens dit verfrissend concert!

*Laat je meevoeren op de golven van de natuur.*

<https://www.yespianomusic.com>

muziek  
jazz/improvisatie/pop

zaterdag 2 december  
20.30 uur | 4AD

tickets enkel via [www.4ad.be](http://www.4ad.be)

## JOACHIM BADENHORST'S ZERO YEARS KID

Rietblazer Joachim Badenhorst is een van de boeiendste en meest avontuurlijke Belgische jazzmuzikanten van de voorbije twee decennia.

Met *Zero Years Kid*, een eclectisch kwartet, geeft hij zijn verbeelding vrij spel. Jazz zit er zeker nog in, maar Badenhorst beschouwt dit project ook als een speeltuin om andere ideeën en interesses een plaats te geven.

Samen met Jan de Vroede, Lennart Heyndels en Erik Heestermans brengt hij een kleurrijk amalgaam van jazz/improvisatie, pop,

experiment en r&b, met speelse, poëtische teksten in zijn moedertaal. En dat slaat aan, want zelfs kunstenaar Rinus Van De Velde, zal een bijdrage leveren aan het concert van *Zero Years Kid*.

Tijdens deze tournee stelt de band zijn debuutalbum voor (KLEIN Records).

Aan dit concert koppelen we nog een tweede optreden. Meer info in ons magazine van september.



© Nadia Denys

*kleurrijk amalgaam van jazz/improvisatie, pop, experiment en r&b*

4AD i.s.m. CC Kruispunt



muziek  
klassiek

## THE SEASONS REVISITED Ataneres Ensemble, Nicolas Dupont & de leerlingen van Kadens

zaterdag 16 december  
20 uur | Sint Andreaskerk Woumen  
—  
€ 25 basis / € 23 -26 jaar  
€ 5 kansentarief UitPAS Westhoek



© Sam Van den Brandt

CC Kruispunt i.s.m. Woumense Kultuurgroep WK©G & Kadens

<https://www.ataneres.com>

*een nieuwe versie van één van de meest bekende  
klassieke muziekstukken aller tijden*

De hedendaagse Britse componist Max Richter – bekend van zijn filmische en minimalistische muziek – voelde zich enkele jaren geleden aangesproken om met De vier jaargetijden van Vivaldi aan de slag te gaan.

Maar liefst 75% van de originele partituur liet Richter weg. De andere 25% draaide hij door een soort minimalistische, gelaagde looping-molen. Het resultaat is 'Vivaldi's four seasons recomposed by Max Richter', een vernieuwd klassiek meesterwerk met minimalistische intieme kippenvel-

momentjes en verrassende maximalistische uitbarstingen.

Voor dit project werkt het Ataneres Ensemble samen met violist Nicolas Dupont.

De strijkersgroepen, het KadJazzkoor en het popkoor & musicalkoor van Kadens brengen het publiek alvast in de kerstfeer. Ook de woordklassen van Kadens dragen hun steentje bij aan dit bijzondere samenwerkingsproject tussen een professioneel ensemble en leerlingengroepen van een academie.

muziek

## BAR D'AMOUR Raf Walschaerts & Karen Verresen

Zwoel, verdorven, ongenaakbaar, bezeten, hatelijk, woedend, uitzinnig, kleingeestelijk jaloers, onstuimig verliefd en onverzadigbaar ...

Zangeres Karen Verresen (Bovarii) en cabaretier Raf Walschaerts (Kommil Foo) duiken in de kikkerpoel die liefde heet. Songs en

verhalen over alles wat de passie in petto heeft voor de liefhebbende mens, zijn hart en zijn hormonen: Bar d'Amour!

*'Wat een fantastische avond! Gehuild van het lachen en tot tranen toe beroerd.'*

*over liefde en passie*

verteller, zang & gitaar: **Raf Walschaerts** | verteller, zang: **Karen Verresen** | piano: **Bart Van Caenegem**

[www.bardamour.be](http://www.bardamour.be)

zaterdag 20 januari  
20 uur | CC Kruispunt

—  
€ 20 basis / € 18 -26 jaar  
€ 4 kansentarief UitPAS Westhoek



© Jonathan Debeer & Carmen De Vos

muziek

## CLASSICS IN FLAMES

### Floris and the Flames

zaterdag 27 januari  
20 uur | CC Kruispunt

€ 15 basis / € 13 -26 jaar  
€ 3 kansentarief UitPAS Westhoek

© Berten Steenwegen



*Een unieke muzikale rollercoaster die niemand onbewogen laat.*

Wat als Vivaldi of Bach muziek zou schrijven voor een moderne popgroep?

De vierkoppige band Floris and the Flames brengt bekende klassieke meesterwerken in vurige, eigentijdse versies voor jong en oud.

Floris Willem studeerde klassieke viool aan de Universität für Musik und darstellende Kunst in Wenen en breekt de grenzen tussen klassieke muziek en andere muziekstijlen. Hij wordt geflankeerd door drie eveneens roodharige flames.

Met veel liefde en respect voor het origineel geven ze klassieke muziek een nieuwe energie die je anders alleen op popconcerten voelt. Het resultaat is een afwisselende show die zowel door liefhebbers van klassieke muziek als door fans van pop, rock, jazz en folk gesmaakt wordt. Herkenbaar, maar soms ook uitdagend en verrassend. Virtuoso en vurig, maar ook gevoelig en emotioneel.

viool: **Floris Willem** | elektrische piano, gitaar & elektronica: **Gert Peeten** | basgitaar: **Dries Peeten** | drums & percussie: **Simon Schrooten**

[www.florisandtheflames.com](http://www.florisandtheflames.com)

muziek

## FRANK VANDER LINDEN: ZANGER/GITARIST

### Frank Vander linden

zaterdag 10 februari  
20 uur | CC Kruispunt

€ 22 basis / € 20 -26 jaar  
€ 4,40 kansentarief UitPAS Westhoek

*De zaal kan lachen én huilen. Een man, zijn gitaar, zijn muziek. Intensiteit gegarandeerd!*



© Guy Kokken

Een man trekt zijn jas aan en gaat de baan op. Hij neemt zijn gitaar en reist naar een plek waar mensen naar zijn songs en verhalen komen luisteren. Dat doet hij al jaren met De Mens, maar soms ook helemaal alleen of hoogstens begeleid door meesterpianist David Poltrock.

Onder zijn arm zitten een aantal covers (van De Mens en anderen), maar vooral songs uit zijn solo-albums 'Frank Vander linden' (met

'In de walszaal') en 'Nachtwerk' (met het klassieke 'Ik dacht aan een vrouw'), en zeker ook uit een in 2023 te verschijnen werkstuk.

Zonder De Mens schrijft en speelt Frank Vander linden bedachtzamer. De teksten krijgen nog meer aandacht, het vloeiend gitaarwerk springt naar voren. De piano van kompaan David Poltrock benadrukt de intieme, diepsnijdende sfeer.

[www.frankvanderlinden.be](http://www.frankvanderlinden.be)

CC Kruispunt i.s.m. 4ad

muziek

zaterdag 16 maart  
20 uur | CC Kruispunt

€ 20 basis / € 18 -26 jaar  
€ 4 kansentarieff UuTPAS Westhoek

## A TRIBUTE TO JOHN DENVER

### *Jimmy Duchateau met zijn 7-koppige band*

Dat John Denver meer is dan Country Roads en Leaving on a jetplane bewijst Jimmy Duchateau met zijn 7-koppige band in A tribute to John Denver.

Geen blonde pruik en cowboyhoed, maar wél met gitaar en - vooruit - een western-shirt om in de sfeer te blijven. Natuurlijk met de legendarische muziek van Denver want daar draait deze voorstelling om. Liedjes die bij iedereen herinneringen oproepen en uit-

bundige nummers waarbij muzikaal wordt uitgepakt door de hele band. Jimmy blaast hits als Annie's song, Perhaps love, Calypso en Thank God I'm a country boy nieuw leven in, maar schenkt ook aandacht aan minder bekend werk.

Een grootse show met een intieme sfeer waarin de levenslessen in Denvers teksten nog meer betekenis krijgen en de geniale muziek de aandacht krijgt die ze verdient.



***een groots eerbetoon aan de Amerikaanse countrylegende John Denver***

muzikanten: Jimmy Duchateau, Ingo Jetten, Robin Zalm, Richard Ritterbeeks, Cui, Joep Larue & André Kok

[www.jimmyduchateau.com](http://www.jimmyduchateau.com)

muziek  
zet'je 57

zaterdag 4 november  
20 uur | CC Kruispunt

€ 14 basis / € 11 -26 jaar & lid Davidsfonds  
€ 2,8 kansentarieff UuTPAS Westhoek



## AUGUSTIJN

Augustijn, zoon van Willem Vermandere, brengt tijdens dit concert een mix van nummers uit verschillende albums. Hij wordt bijgestaan door topmuzikanten: Micha Vandendriessche op drums en Wim Buysse op bas.

Davidsfonds Diksmuide i.s.m. CC Kruispunt

muziek  
zet'je 58

zaterdag 17 februari  
20 uur | CC Kruispunt

€ 14 basis / € 11 -26 jaar & lid Davidsfonds  
€ 2,8 kansentarieff UuTPAS Westhoek

## CHANSON D' AMOUR

### *Bart Verhelle, Dario Yserbyt & Arnold Sercu*



La douce France komt naar je toe in een muzikaal trio dat zich een weg baant doorheen het Franse liedjeslandschap. Bekende chansons, opgewekte en melancholische melodieën passeren de revue. Laat je meeslepen in een Franse draaikolk met de klanken van een accordeon, een piano, een gitaar en drie stemmen.

Bart Verhelle, Dario Yserbyt en Arnold Sercu begeleiden je op deze Franse muziekkreis. Geniet van Les ballades des gens heureux!

[www.bartverhelle.com](http://www.bartverhelle.com)

Davidsfonds Diksmuide i.s.m. CC Kruispunt

© Jeroen Remaut



## PIETER-JAN BEGHEIN, WOUTER VAN DEN BROECK, ZJEF VAN STEENBERGEN & JULIE HONOREZ

Wie erbij was op de finale van BARST jij van IJzersterk talent? zal zich ongetwijfeld het optreden van Pieter-Jan Beghein (chromatische harmonica) en Wouter van den Broeck (jazzpianist) herinneren. Samen met Zjef van Steenberg (contrabasspeler en elektrische bassist) en Julie Honorez (jazzzangeres) bijten zij de spits af! Ze brengen een gevarieerd jazzrepertoire van standards uit The great American songbook.

### Ontdek ons nieuw concept!

Voor deze reeks concertjes transformeren we onze foyer in een gezellige intieme setting. We creëren een clubsfeer en laten ons publiek genieten van talent uit de Westhoek.

Pakketprijs € 35 basis / € 30 -26 jaar / € 7 kansentarief UiTPAS Westhoek

vrijdag 17 november | 20 uur | Foyer CC Kruispunt

€ 15 basis / € 13 -26 jaar / € 3 kansentarief UiTPAS Westhoek

© Luc Cassiman



vrijdag 1 maart  
20 uur | Foyer CC Kruispunt

€ 15 basis / € 13 -26 jaar  
€ 3 kansentarief UiTPAS Westhoek

## LUNACOUSTIC

*LunAcoustic ...  
een liefdesduo  
dat muziek ademt.*

Nancy Neut en Dirk Derdaele vormen al meer dan tien jaar een stevig koppel dat ook stevig op het podium staat. Eén gitaar, twee stemmen. Puur, akoestisch, zo live als maar kan.

Tijdens dit optreden brengen ze hun eigen liedjes. Nancy en Dirk vertellen - tussen de songs door - hun verhaal. Hoe de muziek

hen ooit samen bracht en hoe zij sindsdien door het leven gaan als LunAcoustic. Hoe er geen onderscheid meer is tussen werkdag en rustdag, hoe het is om samen het grillige muzikantenpad te bewandelen. Liedjes vanuit het hart, over pieken en dalen, winnen en falen, het leven... en de liefde.

© Tineke's Photography



vrijdag 31 mei  
20 uur | Foyer CC Kruispunt

€ 15 basis / € 13 -26 jaar  
€ 3 kansentarief UiTPAS Westhoek

## MEERMENS

Ook Meermens stond bij ons op het podium tijdens de finale van 'BARST jij van IJzersterk talent?' Meermens is het muzikale alter ego van Bram Verstappen. Onder deze naam brengt hij cabaret, comedy, maar vooral 'intieme levenslessen in een akoestisch jasje'. Met zijn Nederlandstalige liedjes probeert hij te amuseren, te troosten,

gelukkig te maken, gedachten te verzetten, maar vooral een antwoord te bieden op de vragen van elke dag. Muziek die ontspant, beweegt en mensen meeneemt op een bestemmingsloze reis richting morgen. Kom, luister, geniet en word met elke minuut een beetje meer mens.



amusement

woensdag 18 oktober  
20 uur | CC Kruispunt

€ 22 basis / € 20 -26 jaar  
€ 4,40 kansentarief UiTPAS Westhoek

## BADJE VOL MET STROOP

*Guga Baul & Jonas Van Thielen*



### *een wonderlijk verhaal over Vlaamse fictieclassiekers*

Guga Baul en Jonas Van Thielen, allebei kinderen van het magische jaar 1986, nemen je mee op een heerlijke trip naar de beste Vlaamse fictie van de jaren 80 en 90.

Spilfiguur van hun verhaal is de Vlaamse oppergod van de comedy, onsterfelijk als Hector en Koko Flanel: Urbanus. De reis brengt hen verder naar Postbus X, Kulderzippen, FC De Kampioenen, ... alles wat die twee decennia kleur heeft gegeven moet worden doorgegeven aan het nageslacht, mijn gedacht!

Gerealiseerd met de steun van de tax shelter maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter.

[www.gugabaul.be](http://www.gugabaul.be)

amusement

zaterdag 18 november  
20 uur | CC Kruispunt

€ 18 basis / € 16 -26 jaar  
€ 3,60 kansentarief UiTPAS Westhoek

## LOSLATEN

*Jan Van Looveren*

Jan van Looveren: 'Denken dat ik controle heb over m'n eigen leven. Willen vasthouden aan zekerheden omdat ik dat geleerd heb. Is alles toeval of heb ik mijn eigen toekomst in handen? Wat denken de mensen over mij en wat denk ik over mezelf? Al deze vragen geven me angsten, angsten die me dwingen de dingen te controleren, maar is het niet beter

om de dingen los te laten en te zien wat er dan op je pad komt?'

Loslaten is een humoristische voorstelling die Jan verplicht de dingen waar hij mee worstelt te benoemen. Herkenbare verhalen van en voor mensen die ook met hetzelfde worstelen.



*ijzersterk solodebuut met veel rake grappen en livemuziek*

amusement

## ZOIETS VERZIN JE NIET!

*PIV Huvluv*

vrijdag 26 januari

20 uur | CC Kruispunt

€ 16 basis / € 14 -26 jaar

€ 3,20 kansentarief UitPAS Westhoek



coaching: **Maaïke Cafmeyer**

[www.pivhuvluv.be](http://www.pivhuvluv.be)

### *Piv viert zijn 25-jarig jubileum!*

PIV keert terug naar 1987, een jaar waarin hij aan den lijve ervaart wat de blues is. Als tegengif plant hij een reis door de Verenigde Staten, de bakermat van zijn favoriete muziek.

Op deze roadtrip naar volwassenheid met een unieke soundtrack, ongebreidelde uitweidingen en onvoorziene omstandigheden ontdekt hij wat passionele adoratie voor een vrouw met een man kan doen. De reis eindigt nochtans óók met de blues, maar PIV keert terug als een man van de

wereld, met een onuitwisbare levenservaring op zak. Jaren later slaat het noodlot de herinnering alsnog aan diggelen, maar PIV weet ondertussen dat je het leven moet vieren in plaats van te treuren om de dood.

In Zoiets verzijn je niet! staat de platenspeler natuurlijk weer aan PIV's zij, maar vooral zie je hem als de innemende verteller die hij is. Hij neemt je in je hoofd mee naar de VS en op het einde van de voorstelling val je uit je stoel van ontstentenis. Maar PIV trekt je snel weer recht! Zo is hij nu eenmaal.

amusement

## SONO IO? *Circus Ronaldo*

Danny en Pepijn Ronaldo, vader en zoon, samen op scène. Via hun gedeelde liefde voor muziek en spelerei bouwen ze een brug tussen gelijkenissen en verschillen. De vader lijkt vastgeroest in zijn verleden, hopeloos zoekend naar een aloud, maar vergaan gevoel van extase. De zoon zoekt naar de verzoening tussen het oude circus dat zijn vader creëerde en de wereld daarbuiten.

De wortels van Circus Ronaldo reiken terug tot ver in het verleden, met Danny en Pepijn als zesde en zevende generatie. Met zeven als heilig getal brengen ze nu een ode aan dit verleden: 'Sono io?' (Ben ik dat?).

concept, regie & uitvoering: **Danny Ronaldo, Pepijn Ronaldo** | creatie: **Danny Ronaldo, Pepijn Ronaldo & Seppe Verbist** | techniek: **Flor Huybens & Dominique Pollet** | eind regie: **Frank Van Laecke** | spel coaching: **Steven Luca & Walter Janssens** | muziek: **David Van Keer, Birger Embrechts, Seppe Verbist & Tchaikovsky** | Coproductie: **Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Pôle national des arts du cirque (Châtenay-Malabry), Theater op de Markt – Dommelhof (Pelt) & Miramiro (Gent)** | Met steun van: Cultuurhuis de Warande (Turnhout), GC 't Blikveld (Bonheiden) en de Vlaamse Gemeenschap

[www.circusronaldo.be](http://www.circusronaldo.be)



donderdag 22 februari

20 uur | CC Kruispunt

€ 20 basis / € 18 -26 jaar

€ 4 kansentarief UitPAS Westhoek

*een verrassend,  
geestig, rakend  
en bloedmooi  
portret van een  
vader-zoonrelatie*

amusement

zaterdag 23 maart  
20 uur | CC Kruispunt

€ 18 basis / € 16 -26 jaar  
€ 3,60 kansentarief UiTPAS Westhoek

## COOLS & ZONEN

*Hans Cools*



### *dé nieuwe rijzende ster binnen de Vlaamse comedy*

Hans Cools is de definitie van een West-Vlaming: opgegroeid in een dorp, kleinzoon van boeren en zoon van hardwerkende ouders in een gezin van vier kinderen. Hij ging naar de chiro, speelde voetbal en ja hoor: hij was ook misdienaar. Het liefst van al wilde hij zijn vader opvolgen als schrijnwerker, maar het CLB dacht hier anders over en dus studeerde hij verder en werd hij ingenieur bouwkunde.

Ondertussen heeft hij een vrouw, twee zoontjes en werkt hij al jaren voor een groot internationaal bedrijf. Het moderne leven doet Hans anders kijken naar de wereld waarin hij opgroeide: enerzijds met ontroering, anderzijds met ongeloof. Een wereld waar patatten met vlees nog dagelijkse kost, je geboortegewicht algemeen gekend en het online leven nog onontgonnen terrein is. Schipperend tussen zijn oude en nieuwe leven probeert hij te wikken en wegen wat hij wil meegeven aan zijn eigen zonen.

Gerealiseerd met de steun van de tax shelter maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter.

[www.hanscools.be](http://www.hanscools.be)

amusement

woensdag 15 mei  
20 uur | CC Kruispunt

€ 22 basis / € 20 -26 jaar  
€ 4,40 kansentarief UiTPAS Westhoek

## COACH

*Arnout Van den Bossche*

Vandaag is het meer dan ooit belangrijk om 'te werken aan jezelf'. Of het nu gaat over daten, de opvoeding van je kinderen, de rommel in huis of je online activiteiten... er is werk aan. Gelukkig staat er voor elk probleem wel een coach klaar om je te helpen. Arnout is met veel enthousiasme in de coaching wereld gedoken en volgens hem kan het allemaal veel eenvoudiger.

Wil je weten hoe je erin slaagt om 'je essentie te leven' of om 'je emotionele blokkades' op te lossen? Wil je weten hoe coaches te werk gaan? Kom dan zeker naar Arnouts zaalshow 'Coach'. Met zijn gekende schema's geeft Arnout eenvoudige en nuttige inzichten die andere coaches je niet vertellen.

© Filip Naudts



### *De beste investering in jezelf!*

Gerealiseerd met de steun van de tax shelter maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter.

[www.arnoutvandenbossche.be](http://www.arnoutvandenbossche.be)



## DRAWING BASSES (vanaf 6 jaar)

*Kristof Roseeuw, Yannick Peeters & Bart Maris*

© An Van Gijsegem



Save  
the date  
**FAMILIEDAG**  
zo 10 maart  
CC Kruispunt

### componist voor één dag!

Het publiek wordt componist en bepaalt wat er gespeeld zal worden. Niet door een rondje verzoekjes roepen, maar door zelf de partituur aan te leveren. Kleurpotloden, stiften en papier liggen klaar, spontaniteit is het sleutelwoord. Die spontane tekeningen worden vervolgens 'vertaald' naar muziek.

Maak mee hoe die vertaling gebeurt, hoe verschillende disciplines elkaar kunnen vormgeven, hoe verrast je zal zijn om het resultaat te horen. Op elk moment kan één

van de muzikanten een nieuwe tekening kiezen, tonen en samen met de andere muzikanten uitvoeren.

Spannend en spontaan, dit is muziek maken in z'n meest laagdrempelige en collectieve vorm en ... je gaat naar huis met je eerste grafische partituur.

Iedereen draagt op zijn manier bij aan het concert, en daarvoor hoeft je geen expert te zijn.

met: **Kristof Roseeuw, Yannick Peeters & Bart Maris**

CC Kruispunt i.s.m. 4AD

€ 10 basis / € 8 -26 jaar & lid gezinsbond  
€ 7 -12 jaar / € 2 kansentarief UITPAS Westhoek

## GRASSHOPPERS (vanaf 8 jaar)

*Circus Katoen*

Het 'levende' groen in deze wereld krijgt wat te verduren. Met een grasmat in de hoofdrol zoekt Circus Katoen naar een speelse manier om dit te verbeelden.

Gras is een levend materiaal en voor iedereen herkenbaar. Enerzijds heel kwetsbaar en anderzijds kan het ook wel echt tegen een stootje. In Grasshoppers haalt Circus Katoen

dit stukje groen uit zijn natuurlijke habitat met behulp van schragen, planken, touw en hun lichamen.

Het publiek volgt hoe de artiesten het gras transformeren tot een object dat wordt gemanipuleerd en gecontroleerd. Een portie natuur komt terecht in onnatuurlijke situaties, een specialiteit van de mens ...

© Michiel Devijver



### een circusvoorstelling met simpele objecten, visuele humor en ... de liefde voor de natuur

Concept, choreografie, dramaturgie, scenografie & spel: **Willem Balduyck & Sophie van der Vuurst de Vries** | Coaching: **Kitt Johnson & Hanne Vandersteene** | Artistiek advies: **Benjamin Kuitenbrouwer** | Kostuums: **Lorelinde Hoet** | Coproductie: **MiramirO (B), PERPLX (B) & Theater op de Markt (B)** | Residenties: **Atelier Blanchefosse (FR), Latitude 50 (BE), PERPLX (BE), MiramirO (BE), L'essieu du batut (FR), Subtopia (SE) Vlaams Centrum voor Circuskunsten (BE) en Theater op de Markt – Dommelhof (BE)**

CC Kruispunt i.s.m. JGA, Gezinsbond regio Ujzervlakte



## BRO'S (vanaf 6 jaar)

### Leue



*een visueel spektakel voor jong en oud met geweldige decors en prachtige kostuums*

Een zieke moeder kermt dat alleen een drakenei haar nog kan redden. Haar twee zonen weten niet zo goed of ze bedoelde dat ze ongeneeslijk is of dat ze werkelijk zou kunnen genezen door een drakenei. De broers beslissen om op zoek te gaan naar iets wat niet bestaat. Ze hebben exact 1 nacht de tijd om het onvindbare te vinden.

‘Bro, ik lijk meer op haar. Gij zijt een kop groter.  
Dat kan zijn, bro, maar die kop lijkt meer op haar dan heel uw lichaam van kop tot teen.’

Zij zou zeggen: ‘Ik kan u geen gelijk geven want ge denkt dat ge het al hebt.  
Ik zou dat ook zeggen.’

Bro's wordt gespeeld door de cast van Quinnie & Quinn, de succesvoorstelling die bij ons al eerder te gast was.

spel : **Mona Lahousse, Inge Paulussen, Jonas Leemans & Dimitri Leue** | tekst & regie: **Dimitri Leue** | muziek: **Antoon Offeciers** | Met een kunstwerk van LABIOMISTA - Koen Vanmechelen | Gerealiseerd met de steun van taxshelter van de Vlaamse Overheid & CC De Binder Puurs-Sint-Amands.  
[www.leue.be](http://www.leue.be)

CC Kruispunt i.s.m. JGA, Gezinsbond regio Uzelvakte

## LAMPIONAIO (vanaf 3 jaar)

### Sprookjes enzo

De avond daalt neer over de stad. Het is tijd. Luister naar het verhaal van Marco die later lampionaio, lantaarnaansteker, wil worden. Dan zal hij bij zonsopgang de nacht aansteken en haar net voor zonsopgang weer doven. Hij zal licht in de straten brengen en met zijn meterslange benen dicht bij de

lantaarns blijven. Hij zal licht kunnen veranderen in donker en donker in licht. Want hij is niet bang meer voor het donker en droomt met de ogen open.

En jij, wat wil jij later worden? Lampionaio?



*een magische, interactieve voorstelling met verrassende circusnummers, bewegende objecten en poppen*

spel: **Jacobe Geens, Magali Casters, Marco Migliavacca & Pietro Chiarenza** | concept & scenografie: **Pietro & Marcello Chiarenza** | regie & belichting: **Pietro Chiarenza** | muziek: **Michele Moi** | kostuums: **Margot De Group** | met dank aan de stad Antwerpen  
[www.sprookjes.be](http://www.sprookjes.be)

CC Kruispunt i.s.m. JGA, Gezinsbond regio Uzelvakte

## FIGURE IT OUT (vanaf 6 jaar)

Talitha De Decker



*Een dansvoorstelling waarin van een mug een olifant gemaakt wordt, en omgekeerd.*

Later als ik groot ben ...

Maar wat is groot?

En wat is later?

Een trede waar ik een tijd geleden

niet op geraakte,

kan ik nu moeiteloos trotseren.

Perspectief is relatief want als ik later groot

ben, wordt alles rond mij klein.

Toch?

Wanneer je groeispurt zo snel gaat dat de objecten rondom jou lijken te veranderen,

in plaats van jijzelf, kom je in een absurde wereld terecht. Dit overgoten met de nodige fantasie en je krijgt het spanningsveld tussen verbeelding en herinneringen waar Talitha De Decker en haar team mee aan de slag gaan.

Frisse muziek, toffe bewegingspuzzelstukken en een uitgekiende scenografie zorgen voor een versmelting van fantasie en realiteit. Een spel van kleuren en vlakken speciaal voor kleine mensen met grote dromen.

concept en regie: **Talitha De Decker** | spel: **Lucas Devroe, Carli Gellings, Gaëlle Callewaert en Harrison Claxton** | compositie: **Benjamin Lycke** | scenografie: **Jason Slabbynck** | coproductie met HET LAB, Hasselt | met dank aan C-mine cultuurcentrum  
[www.synart.eu/nl/portfolio/figure-it-out](http://www.synart.eu/nl/portfolio/figure-it-out)

CC Kruispunt i.s.m. JGA, Gezinsbond regio IJzervlakte

## CC ATELJEE

### Workshops voor jongeren (12 tot 15 jaar)

## WORKSHOP THEATER

Een workshop theater is de ideale kans om te ontdekken wat acteren nu precies inhoudt, maar ook om eens te proeven van expressie, beweging en spel.

zaterdag 7 oktober  
13.30 – 15.30 uur | CC Kruispunt

€ 8 basis  
€ 1,60 kantsentatief UiTPAS Westhoek



## WORKSHOP VR 360°

In deze workshop gaan we op ontdekkingsreis door de virtuele wereld. We gaan aan de slag met een 360° camera en proberen allerlei trucjes uit. Onze foto's en filmpjes bekijken we daarna op een smartphone en een VR-bril in 3D.

zaterdag 10 februari  
13.30 – 15.30 uur | CC Kruispunt

€ 8 basis  
€ 1,60 kantsentatief UiTPAS Westhoek



## WORKSHOP SOUNDSCAPE

We ontdekken hoe we met geluid een droevige, uitbundige, enge of mystieke sfeer kunnen creëren! We voegen bestaande en 'real life' geluiden samen en maken een soundscape of geluidswolk.

zaterdag 20 april  
13.30 – 15.30 uur | CC Kruispunt

€ 8 basis  
€ 1,60 kantsentatief UiTPAS Westhoek





© Nikolas Jef

## lezingen

### Onbespreekbaar *Jef Willem & Nicolas Overmeire*

Met hun succesvolle podcast 'Onbespreekbaar' raken Jef Willem en Nicolas Overmeire duidelijk een gevoelige snaar bij heel wat mensen, niet toevallig vaak tieners en adolescenten. Eind september zakken ze af naar Diksmuide om met het publiek in gesprek te gaan over kwetsbaarheid en mentale gezondheid, en hopen ze het stigma dat nog al te vaak op dit thema rust, mee de wereld uit te helpen.

Bib i.s.m. CC Kruispunt

donderdag 28 september 2023  
19.30 uur | CC Kruispunt

gratis



© Koen Broos

### Geuzenverhalen *Pieter Serrien*

De geuzen kennen we allemaal wel uit de geschiedenisles. Maar wie waren ze? Aan de hand van getuigenissen, prenten en andere bronnen vertelt historicus Pieter Serrien in zijn recentste boek 'In opstand!' het verhaal van deze 16de-eeuwse opstandelingen. Met originele muziek, opvallend actuele analyses en bijzondere lokale anekdotes van Serrien én onze eigen stadsarchivaris Chris Vandewalle komt deze vergeten geschiedenis weer helemaal tot leven. . .

Bib i.s.m. stadsarchief

vrijdag 27 oktober 2023  
20 uur | Bibliotheek

gratis



© Thomas Sweertvaegher

### De Golden Sixties *Korneel De Rynck*

In deze lezing, gebaseerd op zijn gelijknamige boek 'De golden sixties', beschrijft Korneel De Rynck op een verwonderde en gezwinde manier hoe het gewone leven veranderde tussen 1958 - het jaar van de befaamde Expo - en 1973, toen de oliecrisis uitbrak. Met tal van sprekende foto's en beeldfragmenten.

Davidfonds i.s.m. bib

dinsdag 21 november 2023  
20 uur | Bibliotheek

€ 9 (basis) / € 7 (lid Davidfonds)  
€ 1,80 (kansentrieff UTPAS Westhoek)  
inschrijven via [marc.depoorter@mail.be](mailto:marc.depoorter@mail.be)

## activiteiten bibliotheek

### *De bib, da's altijd een beetje bijleren...*

Kinderen die gebeten zijn door de STEM-microbe en/of nieuwsgierig zijn naar programmeren en creëren, zullen beslist hun gading vinden in een van de volgende reeksen:

- **Coderdojo** (10+): 1x per maand op zaterdagmorgen leer je aan de hand van verschillende programma's (o.a. Scratch, Python, Arduino) spelenderwijs programmeren;
- **VEX IQ** (10-15j) en **VEX VRC** (tot 18 jaar): in een klein groepje werk je wekelijks aan een gemeenschappelijk project waarbij je een robot gaat ontwerpen en programmeren. Op het einde van het seizoen is er als kers op de taart een robotica-battle (VEX IQ) of -challenge (VEX VRC), waarin de Belgische VEX-teams het tegen elkaar opnemen;
- **Junior Techniekacademie** (3de + 4de leerjaar): in de tijdspanne van 8 woensdag-namiddagen (okt-dec) leer je concrete maakprojecten van A tot Z afwerken.

#### **Digiecafé** (volwassenen)

Bezorgt je computer je barstende koppijn? Lukt het maar niet om die nieuwe app op je smartphone te installeren? Eén keer per maand kan je op maandagavond met al je digitale vragen terecht in ons Digiecafé! Vooraf inschrijven is niet nodig.

1 maandagavond per maand (data binnenkort op de website) | 16.30-18.30 uur | Bibliotheek



### *... meegesleept worden door een prachtig verhaal...*

**Winterse Vertellingen** (4-6j)  
Kom je tijdens de koudste maanden verwarmen aan onze verhalen! Vanaf oktober kunnen kleuters en hun ouders komen luisteren naar onze Winterse Vertellingen, de perfecte combinatie van een mooi, ontroerend of grappig verhaal en een leuke knutselactiviteit.

oktober - maart | 1 x per maand op woensdagnamiddag | 15.30-16.30 uur | Bibliotheek



#### **De Sint leest voor...**

Tijdens de Voorleesweek eind november hebben we naast de Winterse Vertellingen nog een bijzonder extraatje voor jullie in petto. Dan komt – tromgeroffel – Sinterklaas in hoogsteigen persoon voorlezen in de bib!

zaterdag 25 november 2023 | 10 uur stipt | Bibliotheek

#### **Leesclub** (volwassenen)

Blijf je na het lezen van een boek al eens op je honger zitten? Niet omdat het tegenviel, maar net omdat het nazindert en je er graag met andere mensen over wil praten? Omdat je graag de diepte van een boek induikt om met nieuwe inzichten boven te komen? Dan is onze Leesclub jou misschien wel op het lijf geschreven. 5 x per jaar komen we samen op maandagavond om onder de deskundige leiding van moderator Marc Vandenbussche op ontdekking te gaan in de wonderde wereld van een bijzonder boek.

oktober - mei | 5 sessies, telkens op maandagavond | 19.30 uur | Bibliotheek



## activiteiten bibliotheek

*... of je gewoon laten verrassen!*

### Boekenverkoop

Na jarenlange afwezigheid is de boekenverkoop terug. Vergeet tijdens het superkoopweekend niet binnen te springen in CC Kruispunt, waar je voor een zacht prijsje vergeten literaire parels of je favoriete jeugdboek op de kop kunt tikken!



vrijdag 8 september: 16 - 19 uur  
zaterdag 9 september: 9 -12.30 uur  
Foyer + podium CC Kruispunt

### Feest in de bib!

Natuurlijk helpen we je het hele jaar door graag bij je zoektocht naar het geknipte lees-, kijk- of luistervoer, maar die ene zaterdag in de herfst mag het nog net dat ietsje meer zijn... Of je nu elke week bij ons langskomt of nog twijfelt om de stap te wagen: je bent van harte welkom op ons Feest in de bib!



zaterdag 21 oktober 2023  
doorlopend tijdens de openingsuren van de bib



## Vooruitblik voorjaar 2024

- 25-31 januari 2024  
**Poëzieweek + Weesgedichten**
- feb-maart 2024  
**Tiener Techniekacademie**  
(telkens op woensdagnamiddag)
- 1-31 maart 2024  
**Jeugdboekenmaand**  
thema Sport & Spel



### Meer info of meteen inschrijven?

Tenzij anders vermeld, kan je voor alle activiteiten contact opnemen met de bibliotheek:

051 79 32 90

[bibcontact@diksmuide.be](mailto:bibcontact@diksmuide.be)

<https://diksmuide.bibliotheek.be/>

Of ... spreek ons aan bij je eerstvolgende bibliotheekbezoek!

## PRAKTISCH

### TICKETING

De ticketverkoop start op woensdag 21 juni om 9 uur. Ticketprijzen staan vermeld bij de voorstellingen. Koop je tickets via volgende kanalen:

#### Online

[www.cckruispunt.be](http://www.cckruispunt.be)

Je logt in via 'My Ticketgang'. Bij een genummerde zaal kies je zelf je plaats in de schouwburg. Na betaling met een bank- of kredietkaart kun je de tickets thuis printen of digitaal opslaan op je smartphone.

#### Aan de balie

Tijdens de openingsuren. Je betaalt cash of bij voorkeur met bancontact. Digitaal betalen met cultuurcheques van Edenred behoort nu ook tot de mogelijkheden. Let wel, op cultuurcheques kunnen we géén geld teruggeven!

#### Telefonisch

Je reserveert je tickets via 051 79 32 50 en maakt het bedrag binnen de 7 dagen over op rekening BE16 4743 2313 0174.

### UiTPAS WESTHOEK

De UiTPAS is de klantenkaart voor je vrije tijd. Met de pas kan je bij elke voorstelling punten verzamelen en omruilen tegen interessante voordelen.

De kaart is persoonlijk en onbeperkt geldig. Ieder gezinslid heeft een eigen UiTPAS (volwassenen: € 5, jongeren onder de 18 jaar: € 2)

#### Kansentarief

Mensen die het minder breed hebben krijgen met hun gratis UiTPAS Westhoek 80% korting (op de basisprijs) op alle activiteiten van CC Kruispunt en de bibliotheek. Denk je recht te hebben op dit voordeeltarief? Ga dan even langs bij je Sociaal Huis.

Ook bij heel wat vrijetijdspartners kun je je UiTPAS gebruiken. Meer info op [www.diksmuide.be/UiTPAS](http://www.diksmuide.be/UiTPAS) en [www.uitindewesthoek.be](http://www.uitindewesthoek.be)

### CC KRUISPUNT, *hier beleef je meer!*

Wie in één bestelling tickets voor drie of meer voorstellingen boekt, ontvangt een hippe CC Kruispunt draagtas. Reserveer je aan de balie, dan kun je je tas meteen meenemen. Bestel je online of telefonisch, dan ligt je tas voor je klaar aan de balie bij je eerste theaterbezoek.



## PRAKTISCH

### Zaalverhuur

Surf naar [reservaties.diksmuide.be](http://reservaties.diksmuide.be) om de beschikbaarheid van zalen en vergaderruimtes voor culturele en ontmoetingsactiviteiten te raadplegen.

Om een zaal te reserveren dien je je éénmalig te registreren. Na goedkeuring kun je zelf een aanvraag tot reservatie indienen. Een beknopte praktische handleiding kun je downloaden op [www.cckruispunt.be/zaalverhuur](http://www.cckruispunt.be/zaalverhuur)

Om de schouwburg te reserveren neem je rechtstreeks contact op met Fabienne De Ruyc: 051 79 32 54 of [info@cckruispunt.be](mailto:info@cckruispunt.be)

### Digitaal

#### De website

Op [www.cckruispunt.be](http://www.cckruispunt.be) vind je alle info over de verschillende activiteiten die het CC organiseert. Je kunt er makkelijk tickets bestellen, brochures raadplegen, uitleenmateriaal huren en heel wat praktische informatie raadplegen.

#### De nieuwsbrief

Wil je op de hoogte blijven van de laatste nieuwtjes en het reilen en zeilen binnen het CC? Schrijf je dan in op onze nieuwsbrief via de website.

#### Facebook, Instagram

De laatste weetjes, foto's en filmpjes vind je terug op onze Facebook- en Instagrampagina. [www.facebook.com/CCKruispunt/](http://www.facebook.com/CCKruispunt/)  
[www.instagram.com/cckruispunt/](http://www.instagram.com/cckruispunt/)

Organiseer je de komende maanden zelf een culturele activiteit? We promoten graag mee via onze Facebook- en Instagrampagina. Contact: [jeroen.remaut@diksmuide.be](mailto:jeroen.remaut@diksmuide.be)  
Check ook [UiTinDiksmuide.be](http://UiTinDiksmuide.be), de overzichtssite van alle vrijetijdsactiviteiten in Diksmuide.

### Toegankelijkheid CC

#### Rolstoelgebruikers

Rolstoelgebruikers kunnen probleemloos alle voorstellingen bijwonen. In de schouwburg zijn hiervoor speciale plaatsen voorzien waar de zetels verwijderd kunnen worden. Reservatie kan alleen telefonisch of in het CC gebeuren, dus niet online. Laat ons bij je reservatie weten dat je rolstoelgebruiker bent zodat ons team je in optimale omstandigheden kan ontvangen.

#### Ringleiding

Slechthorenden kunnen in de schouwburg gebruik maken van onze ringleiding. Een ringleiding zorgt ervoor dat je via de T-stand van je hoorapparaat de voorstelling in optimale omstandigheden kan volgen. Raadpleeg vooraf je audioloog om deze stand indien nodig te programmeren. Kom gerust even langs om te controleren of alles werkt. Wel graag op afspraak, zodat er een schouwburgtechnicus voor je klaar staat.

### Openingsuren

De balie van CC Kruispunt is open van maandag t.e.m. vrijdag van 9 tot 12 uur en op woensdagnamiddag ook van 14 tot 17 uur.

We zijn telefonisch bereikbaar tijdens weekdays van 9 tot 12 uur en van 14 tot 16 uur, op woensdag tot 17 uur.

De balie is open 45 minuten voor het begin van de voorstelling.

### Contact

CC Kruispunt, Maria Doolaeghestraat 2b, 8600 Diksmuide  
051 79 32 50, [info@cckruispunt.be](mailto:info@cckruispunt.be), [www.cckruispunt.be](http://www.cckruispunt.be)

Stadsbibliotheek, Koning Albertstraat 24, 8600 Diksmuide  
051 79 32 90, [bibcontact@diksmuide.be](mailto:bibcontact@diksmuide.be), [diksmuide.bibliotheek.be](http://diksmuide.bibliotheek.be)

### Graag geziene gasten

Traditiegetrouw gooit de schouwburg ook dit seizoen haar deuren wijd open voor onze talrijke gasten. We verwelkomen graag de verschillende socio-culturele verenigingen, de leerlingen en leerkrachten van Kadens, het Davidsfonds, de Gezinsbond en talrijke lokale podiumkunstenaars.

De Diksmuidse Filmclub staat weer klaar met een gevarieerd aanbod van kwaliteitsvolle films. Vanaf september kun je om de twee weken in de schouwburg genieten van een boeiende en verrassende film. Tijdens vakantieperiodes staat een kinderfilm op het programma.

## TEAM CC KRUISPUNT

Algemene leiding Programma	Tom Durie Dominique Descheemaeker Tom Durie
Techniek	Dirk Verougstraete Kurt Bethuynne
Administratie en onthaal	Fabienne De Ruyck Jeroen Remaut Patrick Desmit
Onderhoud	Martine Peel Gamlat Kaware

## MET DANK AAN

College van burgemeester en schepenen,  
Zebra eva vzw en alle partners.

We bedanken ook graag ons uitgebreide team van vrijwilligers die mee voor een warm en enthousiast onthaal zorgen in het CC.

Zelf ook interesse om vrijwilliger te worden? Dat kan.  
Laat van je horen en contacteer ons via 051 79 32 50 of [info@cckruispunt.be](mailto:info@cckruispunt.be)

Druk Artoos Group, Kampenhout

Hoewel de seizoensbrochure zorgvuldig is samengesteld, zijn fouten en wijzigingen niet uitgesloten.  
Alle informatie in deze brochure geldt onder voorbehoud van eventuele wijzigingen.